



# TÊTU

Elle est à Claire Chazal ce que Betty la Moche est à Eve Angeli : une fille qui n'a aucune chance chez Miss France mais irremplaçable, décomplexée par son physique et capable de tout lors d'une interview. La question est en elle !

**E**n ce début d'année – et sans l'avoir listé dans notre liste de bonnes résolutions – on a décidément craqué pour les moches, ce qui est bon signe. Enfin, moches : version filles s'entend. À ma droite, donc, Betty la moche, qui tous les lundis sur TF1, nous fait hurler de rire en tache ambulante dans l'univers aseptisé de la fashion. Et puis, trois coudées au dessus, Jeanne Moche. Journaliste très disciplinée, trimballant son col de chemise pelle à tarte, ses lunettes de bigleuse garanties 100 % PVC, ses vestes en velours cintrées et ses cheveux en bataille, Jeanne Moche, qui se revendique autant d'Olympe de Gouges que d'Anne Sinclair, a une longue expérience derrière elle. Ainsi, on peut lire sur son CV : « À 7 ans : premier fait d'armes. Jeanne écrit pour le journal de l'école un article sur les pots de fleurs dans lesquels les enfants posent leurs derrières à la demande de certains instituteurs spécialisés. À 14 ans, un Premier prix du reportage de genre à Valenciennes, sur les dégâts intra-utérins provoqués par le houblon. À 19 ans, Jeanne part pour la Chine où elle est recherchée

pour « question hors normes » lors d'un reportage sur la vente des bébés dans la province du Sichuan. Jeanne a toujours senti la question en elle. » Et les questions, Jeanne, contrairement à 99 % des journalistes télé, n'a pas peur de les poser. Comme de solliciter sur le Salon du cheval la propriétaire d'un élevage de shetland pour savoir s'il existe des protections vis-à-vis des vidéos sexuelles incluant des poneys qui circulent sur internet ? Essayer un cerceuil pour sa mère au Salon des arts funéraires... Demander aux visiteurs d'une exposition Lacroix s'ils savent qu'il est l'héritier d'une riche famille dans la Javel... D'affirmer ses tendances lesbiennes à de futures élèves chez HEC ou d'essayer de refiler des steaks de cheval en douce, quand ce n'est pas du shit, toujours au Salon du cheval... Une manière gonzo d'assurer son travail d'investigatrice, fidèle à la déontologie de Jeanne portée en bandoulière avec sa carte de presse : « Le cheveux bourgeois, la dent prolétaire et la question assassine. » Vivement la suite !

PATRICK THEVENIN  
[www.fillestv.com/fillestv/actualites/jeanne-moche](http://www.fillestv.com/fillestv/actualites/jeanne-moche)